

September 4, 2018

DMITRY MASLEEV (Russia)



D. Scarlatti: Esercizi per Gravicembalo
F. Liszt: Rhapsodie Espagnole, Totentanz
P. Tschaikovsky: Piano works
S. Prokofiev: Sonata n. 2 op. 14

www.dmitry-masleev.com

September 7, 2018

ALESSANDRO DEIJAVAN (Italy)



J. S. Bach: Goldberg Variations BWV 988

www.alessandrodejavan.com

September 8, 2018

CHI HO HAN (Corea del Sud)



‘Ispirazione Italiana’

W. A. Mozart: Sonata k. 331 in F major
F. Chopin: Nocturnes, Scherzo n. 4
F. Liszt: 3 Sonetti di Petraca,
Apres une lecture du Dante:
Fantasia quasi Sonata

September 9, 2018

FRANCOIS DUMONT (France)



Bach/Liszt: Prelude and Fuge in a minor
C. Debussy: Estampes
F. Liszt: Les jeux d'eau de la Villa d'Este,
La vallee d'Obermann
M. Mussorgsky: Une larme,
Tableaux d'une Exposition
www.francoisdumont.com

September 15, 2018

RAN JIA (China)



F. Schubert: Sonata in G major, D. 894
J. Brahms: Handel Variations op. 24
www.ran-jia.com

September 16, 2018

KONSTANTIN LIFSCHITZ (Russia)



Janacek: On the Overgrown Path
B. Bartok: 6 Dances in Bulgarian Rhythm
F. Schubert: Sonata in a minor, op. Post D.143
Rachmaninov: Preludes
www.konstantinlifschitz.de

September 17, 2018

MARCOS MADRIGAL (Cuba)



A. Scriabin: 24 Preludes op. 11
S. Prokofiev: Sonata n. 7 op.83
E. Lecuona: Piano works
www.marcosmadrigal.com

This is a Piano Festival highly anticipated and long overdue. There is a legend that Lake Como produces two world class products: silk and pianists! Ever since the great Artur Schnabel and his equally great son, Karl Ulrich took refuge on the shores of Lake Como in the 1933 and continued teaching there during the summers (together with his wife, Therese Behr-Schnabel and the violinist, Szymon Goldberg) outstanding results have followed: Carlo Zecchi, Lilly Kraus, Leon Fleisher and Rudolph Firkusny in the first flush and since 25 years an equally glorious second revival has been established more than 50 years afterwards! Karl Ulrich was still there for a time but other great teachers have followed: Leon Fleisher, Claude Frank, Menahem Pressler, Andreas Staier, Charles Rosen, Fou Ts'ong, Alicia de Larrocha, Dimitri Bashkirov and now William Grant Nabore, Malcolm Bilson, Peter Frankl, Tamas Vasary, Dang Thai Son, and Stanislav Ioudenitch who are forming a whole new generation of great young pianists, the “creme de la creme” of young pianists today. In the meantime, the International Piano Academy Lake Como is now universally recognized as one of the the finest piano academies in the world today. This will be the occasion to verify the results! The programs will be an illustration of five centuries of the best keyboard music from Bach to Bartok with a specific nod to Franz Liszt who composed his “Apres une lecture de Dante” in the gardens of Villa Melzi in Bellagio on Lake Como. These recitals will be performed in the Anglican Church in Cadenabbia with its wonderful acoustics on the other side of the lake. This is a unique occasion to hear some of the most exciting and original pianists of today.

Questo è un Festival del Pianoforte largamente in anticipo e, al tempo stesso, da lungo tempo atteso. Una leggenda vuole che il Lago di Como produca due eccellenze note nel mondo: seta e pianisti. Sin da quando il grande Artur Schnabel e il suo altrettanto grande figlio, Karl Ulrich, presero dimora sulle rive del lago di Como nel 1933, continuando a insegnare durante le successive estati (con la moglie Therese Behr-Schnabel e il violinista Szymon Goldberg) sono stati conseguiti incredibili risultati: Carlo Zecchi, Lilly Kraus, Leon Fleisher e Rudolph Firkusny, nella sua prima fioritura e, dopo 25 anni, vi è stata una rifioritura ugualmente rigogliosa dopo più di 50 anni. Karl Ulrich era ancora lì, per un certo periodo, ma altri grandi maestri si sono susseguiti: Leon Fleisher, Claude Frank, Menahem Pressler, Andreas Staier, Charles Rosen, Fou Ts'ong, Alicia de Larrocha, Dimitri Bashkirov ed ora William Grant Nabore, Malcolm Bilson, Peter Frankl, Tamas Vasary, Dang Thai Son, e Stanislav Ioudenitch che sta formando una nuova generazione di giovani, ma già grandi pianisti, che ne rappresentano, oggigiorno, il fior fiore. Contemporaneamente, l'Accademia Internazionale Pianoforte Lago di Como è attualmente riconosciuta come una tra le migliori accademie nel mondo. Questa sarà l'occasione per verificarne i risultati. Il programma passerà in rassegna 5 secoli della migliore musica per tastiera da Bach a Bartok con una speciale attenzione su Franz Liszt che compose “Dopo una lettura di Dante” nei giardini di Villa Melzi a Bellagio, sul lago di Como. I recital saranno eseguiti nella Chiesa Anglicana di Griante in virtù della sua fantastica acustica su questa riva del lago. Il festival sarà una irripetibile occasione per ascoltare alcuni tra i più coinvolgenti e originali pianisti dei giorni nostri.



International Piano
Academy
Lake Como



Comune di Griante
Pro Loco di Griante



Grand International Piano Festival Lake Como

Founders:
William Grant Naboré
Regine De Clercq
Turid H. Prestinari Johansen

info: www.grandinternationalpianofestivallakecomo.com



Carlo Zecchi and Artur Schnabel
at Villa Ginetta,
Tremezzo, Lake Como, 1933.



INFORMAZIONI

Luogo dell'evento

Chiesa Anglicana dell'Ascensione
Via Statale, 31 (di fronte alla Navigazione)
22011 Griante/Cadenabbia

Biglietti

Pre vendita:
c/o Ufficio Turistico di Griante/Cadenabbia
via Statale, 9 - 22011 Griante/Cadenabbia
Tel. +39 0344 40393 - info@cadenabbiadigriante.com
c/o Chiesa Anglicana dell'Ascensione
ore 09.00 - 13.00 / 16.00 - 19.00

Prenotazione on line:
pianofestival.griantecadenabbia@gmail.com

Ritiro biglietti prenotati:
c/o Ufficio Turistico di Griante/Cadenabbia oppure dalle
20.00 alle 20.30 il giorno del concerto nella stessa Chiesa
(non si accettano carte di credito).

Prezzi

Euro 35: posti numerati nelle file frontali dalla 1 alla 4
Euro 25: posti non numerati dalla fila 5
Euro 20: ingresso ridotto per residenti in
Griante/Cadenabbia (documento d'identità), giovani sino a
18 anni, studenti, anziani oltre 65 anni e disabili.

Abbonamenti

per 4 concerti: prezzo ridotto euro 70
giorni: 4, 7, 8, 9 settembre;
per 3 concerti: prezzo ridotto euro 50
giorni 15, 16, 17 settembre;
per 7 concerti: prezzo ridotto euro 125.

Come raggiungerci

In battello o traghetto: fermata a Cadenabbia
(La Chiesa è proprio di fronte).
Porre massima attenzione nell'attraversare la strada!
In corriera da Como o Menaggio: fermata di Maiolica (Hotel
Britannia). La Chiesa si trova a 150 metri in direzione Como.
In macchina: raggiungere Cadenabbia, via Statale 31 (proprio
di fronte alla navigazione).
Parcheggi: sul lungolago.

INFORMATIONS

Location

Church of the Ascension (Anglican Church)
22011 Griante / Cadenabbia, Via Statale 31 (opposite the
Navigazione)

Tickets

Advance Sales: Tourist Office of Griante / Cadenabbia,
Via Statale, 9 - 22011 Griante / Cadenabbia
Tel nr +39 0344 40 393 - info@cadenabbiadigriante.com
Church of the Ascension (Anglican Church)
from 9am - 1pm / 4pm - 7pm

Reservations on line:

pianofestival.griantecadenabbia@gmail.com
Collection of reserved tickets: in the Tourist Office of Griante
/ Cadenabbia or from 8pm to 8.30pm at the Church on
the day of the concert (no Credit Cards).

Prices

Euro 35: numbered seats in the front rows 1 to 4
Euro 25: unnumbered seats from row 5
Euro 20: reduced price for residents of Griante /
Cadenabbia (ID card), youngsters up to 18 or with a
studentcard, seniors over 65 and the disabled.

Subscriptions

for 4 concerts: reduced price euro 70
dates 4, 7, 8, 9 September;
for 3 concerts: reduced price euro 50
dates 15, 16, 17 September;
for 7 concerts: reduced price euro 125.

How to get there?

by boat or ferry: stop at Cadenabbia, the Church is just
opposite. Cross the street carefully!
by Bus: from Como or Menaggio: stop at Maiolica
(Britannia hotel), the Church is 150m away in the
direction of Como.
by car: Cadenabbia, Via Statale 31 (opposite the Naviga-
zione of Cadenabbia).
Parking: on the lake side.

GRAND INTERNATIONAL PIANO FESTIVAL LAKE COMO

William Grant Naboré *Artistic Director*

GREAT PIANISTS ON LAKE COMO

SEPTEMBER 2018



Anglican Church, ore 21
Griante / Cadenabbia